**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель учебно-методического совета факультета**  ***Государственной культурной политики***  **Единак А.Ю.** |

**Фонд оценочных по дисциплине**

***Б2.О.03***

***ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА***

**Направление подготовки *51.03.01 Культурология***

**Профиль подготовки *Этнокультурология***

**Квалификация выпускника: *бакалавр***

**Форма обучения: *очная***

**Год набора 2021**

**Химки 2021**

1. **Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: **УК-1, 2, 4, 5, 6; ОПК-1,2,3; ПК- 1, 3, 4, 7, 8.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УК–5** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | * Знает**:**   - Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы;   * Умеет:   - Применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах.   * Владеет**:**   - Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных |
| **УК–2** | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | * Знает:   - Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности.  Умеет:  - Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам.   * Владеет:   - Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |
| **УК–4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | * Знает:   **-** основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.  - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия.   * Умеет:   - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.  - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.   * Владеет:   - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации |
| **УК-5** | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | * Знает:   Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.   * Умеет:   - Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности.   * Владеет:   - Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования |
| **УК–6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | * Знает:   - Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.   * Умеет:   - Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.   * Владеет:   - Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом. |
| **ОПК–1** | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | * Знает   - Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;   * Умеет:   собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.   * Владеет:   -Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |
| **ОПК–2** | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Знает: - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации.   * Умеет:   - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации.   * Владеет:   - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями. |
| **ОПК-3** | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | * Знает:   -Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере.   * Умеет:   - Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.   * + Владеет:   - Навыками критического анализа и самоконтроля. |
| **ПК-1** | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом.   * Умеет:   - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;  - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной культур.   * Владеет:   - навыками работы с первоисточниками;  - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| **ПК-3** | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и | Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;  - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.   * Умеет:   - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры  с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности. .  * Владеет:  - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. |
| **ПК-4** | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;  - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.   * Умеет:   проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,  образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;   * - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры. * Владеет:   - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.  - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |
| **ПК-7** | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики | Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;  - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.   * Умеет:   - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;  - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики;  - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.   * Владеет:   - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики. |
| **ПК-8** | Способность  планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | Знает: - основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе;  - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности  учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры..   * Умеет:   - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры  с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.   * Умеет:   применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении  административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры   * Владеет:   - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| **ПК-15** | Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов | Знает: - духовно-нравственные ценности и идеалы народной художественной культуры и народной педагогики и осознает значимость их пропаганды в современном обществе;  - формы межкультурного и межнационального общения;  - приемы сохранения этнокультурной идентичности разных народов;  - информационные средства пропаганды: Интернет, печать, СМИ, телевидение и др.   * Умеет:   - в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, СМИ и др. информационных источниках.  - принимать участие в подготовке проведении телепередач и других СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества;  - разрабатывать этнокультурные образовательные теле- и радио- программы;  - проводить информационно-консультативные мероприятия этнокультурного характера.   * Владеет:   - ценностными установками и устойчивым мировоззрением;  - навыками использования образовательных и информационных технологий для активного распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов |

**2.Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

*В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:*

***Знать:***

* методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;
* способы использования современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности (фото- видеосъемка и др.);
* технологии планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций этнокультурной направленности.

***Уметь:***

* составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки по итогам исследования;
* оформлять результаты научных исследований в виде статей, тезисов, докладов;
* разрабатывать этнокультурные проекты и программы с использованием возможностей музеев, этнокультурных и социокультурных организаций.

***Владеть:***

* навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, анализировать и обобщать научную информацию по теме исследования;
* современными способами научной презентации результатов исследования.

**3.Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков**

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

* отчет и приложения аккуратно оформлены;
* студент продемонстрировал:

- методологическую корректность раскрытия темы ВКР;

− умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;

− умение отстаивать свои взгляды по проблеме исследования, возможность в кратком докладе их раскрыть;

− грамотность, стиль и соответствие оформления ВКР предъявляемым требованиям.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в выполнении перечисленных выше требований допущены отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

**4.Оценочные средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование оценочного средства*** | ***Характеристика оценочного средства*** | ***Представление оценочного средства в ФОС*** |
| 1 | Отзыв руководителя практики | Итоговый документ, позволяющий оценить готовность студента к выполнению профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств | Отзыв о результатах сформированности профессиональных компетенций в процессе производственной практики |
| 2. | Характеристика студента-практиканта, данная на базе практики | Документ, позволяющий оценить сформированность профессиональных и личных качеств студента-практиканта в выполнении профессиональной деятельности учреждениях этнокультурной (социокультурной) направленности | Характеристика руководителя от базы практики о готовности студента к выполнению профессиональных обязанностей и каче6ству облученности студента. |
| 3 | Отчет практики | Итоговый документ, отражающий выполнение программы практики, индивидуальных заданий и анализ их выполнения студентом, руководителями практики от организации и института. | Отчет практики |
| 4 | Презентация студента о прохождении практики | Презентация доклада по итогам практики с использованием информационных ресурсов, фото, видео материалов | Презентация результатов практики |
| 5 | Доклад | Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы – о итогах производственной практики | Доклад о результатах преддипломной практики |
| 6 | Зачет | Форма отчетности студента, определяемая учебным планом о качестве прохождения производственной практики, приобретении навыков применения полученных знаний в решении практических задач. | Зачетные требования к итогам преддипломной практики |

**4.1. Задания для текущего контроля**

*В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:*

1. Представляют полученный фактологический материал, результаты наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм.
2. Исправляют выявленные научным руководителем недостатки.
3. Корректируют содержательную часть презентации и доклада.
4. Подготавливают отчет по производственной практике.
5. Дополняют портфолио выпускника результатами преддипломной практики.
   1. **Промежуточная аттестация**

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

Студенты сдают следующую документацию:

По итогам прохождения практики студент представляет руководителю следующую отчетную документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Наглядные материалы, фотографии, видеофильмы.
4. Отчет по практике.
5. Первый вариант ВКР.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.